Tajuk : Dengan memberikan contoh yang sesuai daripada bahasa Melayu, bincangkan konsep **sosiolinguistik** dan **pragmatik**.

Nama ahli kumpulan :

Ibnu Sany Bin SamsulBahri (136361)

Erda Binti Munding (136353)

Fatin Syahilah Binti Mohamad Nadzir (136358)

Kartini Binti Ismail (136367)

Masyitah Binti Zulkifli (136372)

Nama Pensyarah :

Profesor Dr Noriah Binti Mohamed

SOSIOLINGUISTIK

- Merujuk kepada kajian tentang hubungan bahasa dengan masyarakat (Radiah Yusoff, 2005).

- Sosiolinguistik adalah kajian watak bahasa, variasi bahasa, fungsi bahasa, dan penggunaan bahasa dalam interaksi dan fungsi bahasa dalam masyarakat. (Abdurrahman, 2011).

a. Bentuk Panggilan

- Kata atau ungkapan yang digunakan untuk menyapa seseorang atau sekumpulan masyarakat dan kata atau ungkapan yang digunakan untuk membahasakan diri sendiri ketika berkomunikasi secara lisan dan bertulis.

- Penting dalam memperlihatkan aspek kesopansantunan berbahasa dalam pelbagai keadaan.

- Beberapa faktor pemilihan bentuk panggilan iaitu :

1. **Gender** - Lelaki dan perempuan
2. **Usia** - Tua, muda, kanak-kanak, dan bayi
3. **Situasi** - Rasmi, separa rasmi, dan tak rasmi
4. **Lokasi** - Kelas, pejabat, dan warung kopi bawah pokok
5. **Keakraban** - Rapat, ketua pejabat, musuh dan keluarga

b. Kata Ganti Nama

- Berbeza dari kata nama seperti 'Shalin Zulkifli' (knk) atau 'boling' (kna) kerana KGN boleh digunakan untuk merujuk kepada kata nama yang berbeza, tetapi kata nama yang merujuk kepada suatu kata nama yang tetap.

c. 'Kinship Terminology'

- Merujuk kepada istilah yang digunakan untuk memperlihatkan hubungan persanakan ahli-ahli dalam keluarga lanjutan yang melibatkan ibubapa, anak-anak, datuk, nenek, cucu dan seterusnya seperti Mak Long, Mak Tok, Umi, Nenek, saudara, anak dan dua pupu.

d. Bahasa Bukan Verbal

- Merujuk kepada bahasa yang tidak menggunakan perkataan frasa, atau ayat seperti ekspresi muka, jarak fizikal antara individu, sentuhan, hubungan mata, bau, penyenyapan, dan pakaian.

- Parabahasa merujuk kepada nilai kadar suara, kelangsingan atau tinggi nada suara,dan kelantangan suara.

- Metakomunikasi merujuk kepada makna atau maksud bayangan yang sengaja atau tidak sengaja untuk sesebuah mesej yang sengaja.

- Kronemik merujuk kepada sikap terhadap masa. Ketepatan masa, kelewatan masa, kepanjangan masa menunggu boleh dianggap menghormati seseorang atau dianggap biadap.

- Proksemik merujuk kepada penggunaan ruang.

- Okulesik merujuk kepada penggunaan mata seperti memandang seseorang secara tepat, memandangan seseorang dengan ekor mata, menjeling, dan menjegil.

- Olfaktik merujuk kepada penggunaan bau, seperti bau badan dan bau pewangi yang boleh mendatangkan kesan positif dan negatif kepada penerima.

- Haptik merujuk kepada penggunaan sentuhan anggota badan seperti pelukan seorang ibu terhadap anak, meletak tangan di atas kepala anak-anak.

- Kinesik merujuk kepada penggunaan beberapa jenis pergerakan badan seperti mengeruk-ngeruk tangan yang sebenarnya tidak gatal, menjengketkan kaki agar kelihatan lebih tinggi menunjukkan eksperi muka.

- Kromatik merujuk kepada penggunaan warna.

- Senyapan merujuk kepada penggunaan senyapan ketika berkomunikasi seperti ketika seorang itu menampilkan diri dan berpakaian.

PRAGMATIK

- Pragmatik ialah cabang ilmu linguistik yang mengkaji makna ujaran berdasarkan konteks budaya suatu masyarakat ataupun penggunaan bahasa dalam hubungan yang sebenar.

- Bahasa dalam konteks budaya meliputi tiga aspek, iaitu **peribahasa, ragam bahasa** dan **kesantunan bahasa.**

a. Peribahasa

- Peribahasa ialah susunan kata yang dipilih khas, kemas, ringkas, mempunyai makna tertentu dan mengandungi pengajaran.

- Peribahasa terdiri daripada perumpamaan, pepatah, bidalan, kiasan, kata hikmat, simpulan bahasa, dan perbilangan.

b. Ragam Bahasa

- Bentuk bahasa yang khas digunakan dalam karangan atau percakapan untuk menguatkan maksud percakapan dan mempertajam pemahaman pendengar atau pembaca.

- Bahasa tertentu yang digunakan untuk menyatakan sesuatu dengan pelbagai bentuk dan cara.

- Ragam bahasa terdiri daripada beberapa jenis, iaitu :

1. Bahasa Sindiran
2. Bahasa Menggiat
3. Bahasa Mengejek
4. Bahasa Terbalik
5. Bahasa Merajuk
6. Bahasa Tempelak
7. Bahasa Herdik
8. Bahasa Besar/Melampau
9. Bahasa Kecil/Merendah
10. Bahasa Naik

11. Bahasa Turun
12. Pertanyaan Ingkar
13. Bahasa Seruan
14. Bahasa Berulang
15. Bahasa Timbal
16. Bahasa Jenaka
17. Bahasa Bukan

c. Kesantunan Bahasa

- Diertikan sebagai kesopanan dan kehalusan ketika menggunakan bahasa, naik dalam bentuk lisan mahupun tulisan.

- Kesantunan bahasa wajar dipraktikkan semasa berkomunikasi dengan semua orang, sama ada orang yang dihormati, orang yang sama taraf ataupun orang yang lebih rendah tarafnya daripada penutur.

- Ciri kesantunan berbahasa dalam konteks lisan dan tulisan

a) Pengunaan ungkapan bertatasusila
b) Pengunaan kata ganti nama diri mengikut konteks dan situasi
c) Penggunaan bentuk sapaan, gelaran, dan rujukan kehormat mengikut situasi
d) Gabungan gelaran
e) Penggunaan intonasi dan gaya (bahasa badan yang sesuai)